

sterren en winnares van 'Psychic Challenge' in Amerika

Wanneer ontdekte je voor het eerst dat je paranormaal begaafd was?

Rond mijn achtste besefte ik dat niet iedereen zag wat ik zag en wist wat ik wist. Soms zei ik dingen die niet gepast waren en die mijn ouders in verlegenheid brachten. Zo vroeg ik ooit als kind aan mijn moeders vriendin hoe het met haar minnaar ging, terwijl ze dat zelfs nog niet aan mijn moeder had opgebiecht. **Is het soms nog moeilijk om met je gave om te gaan?**

Mijn gave brengt een grote verantwoordelijkheid met zich mee, maar het is een manier van leven geworden. Ik kan de emoties van iedereen rondom me voelen en het is soms moeilijk om de pijn van anderen te ervaren. Als ik aan een moordzaak meewerk en ik begeef me op de plaats van de moord, is het alsof ik in een nachtmerrie zit. Ik voel alles wat het slachtoffer heeft gevoeld. Ik heb het ook enorm moeilijk met plaatsen waar veel mensen gestorven zijn, zoals Ground Zero of New Orleans. Er zijn daar nog zoveel zielen die niet overgegaan zijn in het licht en op aarde rondwalen. Ik ben na orkaan Katrina nooit teruggekeerd naar New Orleans omdat daar zoveel geesten hulp nodig hebben. Het is voor mij onmogelijk om voor hen allen een boodschap door te geven aan hun geliefden.

Wanneer besloot je een professioneel medium te worden?

Tot mijn 18de heb ik gevochten

tegen mijn gave. Maar toen had ik een bijna-doodervaring en mijn gids heeft mij toen gezegd dat ik moest terugkeren om mijn gave te gebruiken. Dat deed ik en vanaf dat moment heb ik mijn gave omarmd. In die tijd had ik een klein schoonheidsinstituut en gaf ik mijn klanten spiritueel advies tijdens hun manicure. Al snel kwamen mensen van overal met vragen. Op dat moment vond ik het genant om geld te vragen voor mijn spiritueel advies. Dus ik vroeg enkel de prijs van een manicure. *(lacht)*

Kan je je gave ook af en toe gewoon uitzetten?

Nee, dat is onmogelijk. Om die reden stap ik bijvoorbeeld niet graag een restaurant binnen, omdat ik niet overspoeld wil worden met informatie van de tafeltjes rondom mij. Ook in een relatie is het een nadeel voor mijn partner dat ik mijn gave niet kan negeren. Mannen kunnen soms een beetje stout zijn en bij mij is het onmogelijk om ermee weg te geraken. *(lacht)*

'American Psychic Challenge'

Waarom nam je deel aan 'American Psychic Challenge'?

Ik nam deel omdat er zoveel *fake* paranormaal begaafde mensen zijn. Ik wilde aantonen dat er sommige mensen zijn die echt een gave hebben en die willen gebruiken op een posi-

tieve manier, om de wereld een betere plaats te maken.

Er was ook een leuke prijzenpot van 100.000 dollar aan verbonden.

Er waren veel van de andere mediums die openlijk toegaven dat zij meededen voor het geld. Ik wist eerlijk gezegd op voorhand niet dat de winnaar met een geldprijs naar huis zou gaan. Ik was niet geïnteresseerd in het geld en wou enkel mijn gave aan Amerika tonen. De prijzenpot was natuurlijk mooi meegenomen, maar ik heb er niet echt iets speciaals mee gedaan. Met 100.000 dollar kan je in deze tijd ook niet echt zoveel doen.

Is het moeilijker om voor camera's en onder druk te werken?

Het was lastig. De tijdsdruk was zwaar. Bij de laatste proef lieten ze me op een uitgestrekt veld een stuntman zoeken die levend begraven was. Toen ik die opdracht met succes volbracht, was zelfs ik onder de indruk van mijn gave.

Hollywood

Is het waar dat soms ook grote sterren je hulp invoeren?

Ik spreek daar niet echt vaak over, want mijn sessies zijn vertrouwelijk. Maar ik krijg inderdaad Hollywoodsterren en politici over de vloer. Ik voorspel ook openlijk de toekomst van bekende sterren. Zo weet ik al dat Tom Cruise en Katie Holmes een tweede kind krijgen, maar daarna zullen scheiden. ■ ■



'De Naaktkalender' zoekt geen miserie

Saartje Vandendriessche wil met 'De Naaktkalender' een tegengewicht bieden aan reality-programma's zoals 'Topmodel', 'Boer Zkt. Vrouw', 'The Block' en 'Keukenrebellens'. 'Het is tof als mensen iets in groep presteren voor hun vereniging en elkaar erdoor trekken', klinkt het. 'Dat is toch wat anders dan al dat geruzie dat je tegenwoordig ziet in al die reality-programma's, waarin mensen tegen elkaar worden opgezet. Eindelijk eens geen zuur programma. Wij zijn niet op zoek naar miserie.'

Roos neemt afscheid



In januari gaat Roos Van Acker in première met 'En Wat Dan?', een theater-tournee met liedjes over afscheid nemen. 'Het was wel schrikken toen co-presentator Ernst-Paul Hasselbach stierf en mijn tournee zal daardoor erg emotioneel worden', zegt Roos. 'Heel moeilijk. Tegen januari zal ik het misschien wat beter kunnen plaatsen. Ik heb in mijn leven nog niet veel afscheid moeten nemen: vroeger één keer en nu met Ernst-Paul. Zes jaar geleden verloor ik mijn peter. Omdat ik toen in het buitenland zat voor 'Expeditie Robinson', kon ik niet naar zijn begrafenis gaan. Dat knaagt nog steeds. Soms rijk ik 's nachts wat rond en praat ik luidop tegen hem. Dat helpt. Na weer eens zo'n nacht werd ik opgebeld door Canvas: of ik wilde meewerken aan 'Verloren Land', waarin ik op zoek mocht gaan naar de roots van mijn peter. Ik ben niet zweverig, maar dat was toch heel bizar.'



Itai

Sterkte: 'Itai is getalenteerd en goed in wat hij doet. Hij is gespecialiseerd in één specifiek domein.'

Zwakte: 'Helaas moet je een veelzijdig medium zijn om een programma als 'Het Zesde Zintuig' te winnen.'



Jacqueline

Sterkte: 'Zij zal de kijkers zeker nog verbazen met haar paranormale talenten, want zij is een zeer getalenteerd iemand.'

Zwakte: 'Doordat Jacqueline een gebrek aan zelfvertrouwen heeft, zal ze problemen hebben om haar ware talent aan het grote publiek te tonen.'



Philip

Sterkte: 'Hij is mijn favoriet en zal volgens mijn voorspelling winnen. Hij heeft zoveel veelzijdige paranormale talenten én een echte winnaarsmentaliteit. Philip is zelfverzekerd, omdat hij zijn gave onder controle heeft. Dat komt omdat hij ze ook al zeer lang gebruikt.'

Zwakte: 'Philip zal in de toekomst moeten oppassen dat zijn zelfverzekerdheid hem niet de das zal omdoen.'